

Para a realização do Show de Anna Lu & Eles é necessário um sistema de sonorização adequado ao espaço à ser sonorizado. O Sistema deverá ser de qualidade e deverá oferecer uma cobertura coerente e equilibrada em todo o ambiente. O sub deverá ser enviado com o sinal separado para o console de mixagem. É importante o uso de sistema para front-fill, Dow-fill ou Out-fill (Sempre de mesma marca do sistema principal) se a sonorização lateral não oferecer cobertura coerente e equilibrada.

A House-Mix deve ter total visão e acesso fácil ao palco.

O sistema deve estar alinhado pelo responsável da empresa de sonorização, todos os componentes em fase com o sistema principal. É preferível o uso de front-fill ou Dow-fill ao uso do sistema principal excessivamente angulado no intuito de atingir as pessoas mais próximas ao palco.

### **Sistemas de sonorização**

01 Mixer digital com 32 canais 16 auxiliares: Ex. M7cl 48, LS9.

03 Monitores de primeira linha. (01 Cue, Stand by).

02 Shure SLX24/BETA 87A com 04 Pilhas.

01 Shure PSM 900 com 04 Pilhas.

01 Fone In Ear Shure Se 425/535.

01 Amplificador de Fones Behringer Ha8000 Powerplay com 04 Fones de Headset AKG/Koss.

04 Réguas de AC com 3 tomadas 2P+T com tensão estabilizada em 115 VAC /500 w no palco.

01 Luminária e 01 roteador para Console Mixer.

OBS.: OS CABOS OU MULTICABOS XLR PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE FONES SERÃO FORNECIDOS PELA LOCADORA, TENDO COMPRIMENTO SUFICIENTE P/ CONECTAR O PONTO DE FONE (MÚSICOS) ATÉ O RACK, E DO RACK AO CONSOLE

.OBS. II: POSICIONAR O CONSOLE E PERIFÉRICOS DE MONITOR SEMPRE EM ÁREAS DE SERVIÇO, À PARTE, NA LATERAL COM VISTA DIRETA DO PALCO E ACESSO FÁCIL.

### **Back Line**

O BACK LINE DEVERÁ SER PROVIDENCIADO PELA EMPRESA DE SOM CONTRATADA. DEVERÃO SER RESPEITADOS AS MARCAS E MODELOS DOS EQUIPAMENTOS, QUAISQUER ALTERAÇÕES POR FAVOR ENTRAR EM CONTATO ANTECIPADAMENTE.

#### **Bateria :**

MARCA / MOD. : MAPEX ORION / DW / TAMA / YAMAHA CUSTON

ATENÇÃO: BATERIA E FERRAGENS DEVERÃO ESTAR EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO COM PELES HIDRAULICAS NOVAS!

01 Bumbo 22"

01 Caixa 14"x 6,5" com pedestal

01 Ton 12" / 01 Ton 13" / 01 Surdo 16"

01 Maquina de Chimbal

03 Estantes para pratos girafa

01 Pedal de Bumbo

01 Banco de Bateria

#### **Baixo :**

01 Amplificador de Baixo - 1 cabeçote + (1 caixa com 4 falantes de 10 polegadas) e (1 caixa com 1 falante de 15 polegadas) - Modelos - GK800 ou Ampeg linha SVT

#### **Guitarra :**

01 Amplificador de Guitarra – 65 Twin Reverb, 59 Bassman ou 65 Deluxe Reverb

**Input List**

<b>CH</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MIC/DI</b>	<b>PEDESTAL/CLAMP</b>
1	BUMBO	Shure - Beta 91	-----
2	CAIXA TOP	Shure - SM57	Girafa Pequeno
3	CAIXA BOTTON	Shure - SM57	Girafa Mini
4	CHIMBAL	Neumann KM-184/ Shure SM81/ AKG C-460	Girafa Pequeno
5	TON I	Sennheiser - e604	Clamp
6	TONII	Sennheiser - e604	Clamp
7	SURDO	Sennheiser - e604	Clamp
8	OVER L	AKG C-414/ AKG C-1000/ Shure SM-81	Girafa Longo
9	OVER R	AKG C-414/ AKG C-1000/ Shure SM-81	Girafa Longo
10	BAIXO	BSS/ dbx. Direct-Box Ativa	-----
11	GUIARRA	Sennheiser - e609 - silver / Shure - SM57	Girafa Mini
12	KEY MONO DE CIMA	BSS/ dbx. Direct-Box Ativa	-----
13	KEY MONO DE BAIXO	BSS/ dbx. Direct-Box Ativa	-----
14	VOZ ANNA LU	Shure SLX24/BETA 87A	Girafa Longo
15	VOZ ANNA LU STBY	Shure SLX24/BETA 87A	Girafa Longo
16	CH STBY	Shure SM 58	Girafa Longo
17	BUMBO MON.	COPIA DIGITAL CH 01 PARA MONITORES	-----
18	CAIXA TOP MON.	COPIA DIGITAL CH 02 PARA MONITORES	-----
19	CAIXA BOTTON MON.	COPIA DIGITAL CH 03 PARA MONITORES	-----
20	CHIMBAL MON.	COPIA DIGITAL CH 04 PARA MONITORES	-----
21	TON I MON.	COPIA DIGITAL CH 05 PARA MONITORES	-----
22	TONII MON.	COPIA DIGITAL CH 06 PARA MONITORES	-----
23	SURDO MON.	COPIA DIGITAL CH 07 PARA MONITORES	-----
24	OVER L MON.	COPIA DIGITAL CH 08 PARA MONITORES	-----
25	OVER R MON.	COPIA DIGITAL CH 09 PARA MONITORES	-----
26	BAIXO MON.	COPIA DIGITAL CH 10 PARA MONITORES	-----
27	GUIARRA MON.	COPIA DIGITAL CH 11 PARA MONITORES	-----
28	KEY DE CIMA MON.	COPIA DIGITAL CH 12 PARA MONITORES	-----
29	KEY DE BAIXO MON.	COPIA DIGITAL CH 13 PARA MONITORES	-----
30	VOZ ANNA LU MON.	COPIA DIGITAL CH 14 PARA MONITORES	-----
31	VOZ ANNA LU STBY MON.	COPIA DIGITAL CH 15 PARA MONITORES	-----
32	VOZ ANNA LU IEM#01	COPIA DIGITAL CH 14 PARA IEM#01	-----

### Output List

Omni Out	Endereçamento	Mix Out	Obs.:
1	01 Spots Center L - Anna Lu	01	Monitor de Chão Anna Lu
2	01 Spots Center R - Anna Lu	02	Monitor de Chão Anna Lu
3	Bateria - Fone Powerplay	03	Cabo da empresa locadora
4	Baixo - Fone Powerplay	04	Cabo da empresa locadora
5	Guitarra - Fone Powerplay	05	Cabo da empresa locadora
6	Key - Fone Powerplay	06	Cabo da empresa locadora
7	IEM #01 L Anna Lu	07	Wireless / Empresa locadora
8	IEM #01 R Anna Lu	08	Wireless / Empresa locadora
9	GRP VOZ L	09	-----
10	GRP VOZ R	10	-----
11	GRP BANDA L	11	-----
12	GRP BANDA R	12	-----
13	GRP COMP DRUMS	13	-----
14	SUB PA	MTX03	SUB
15	PA L	MTX01	MASTER L
16	PA R	MTX02	MASTER R

### Mapa de Palco

