

Rider Mustache e os Apaches

Este rider é parte integrante do contrato do show do Mustache e os apaches e juntamente com o contrato, deve ser rubricado e assinado pelo contratante em todas as páginas. Nenhum item deste contrato pode ser alterado sem a autorização do produtor da banda.

P.A.

Sistema de P.A. compatível com o tamanho do ambiente e capacidade de público. A produção deve manter um técnico local responsável pelo sistema em tempo integral para dar suporte ao técnico da banda.

O console e periféricos deverão ser montados no centro do PA, com grade de proteção adequada para isolamento do público. Sugestão de consoles, em ordem de preferência:

Yamaha PM5D Avid Digidesign Midas M32 Yamaha M7CL Behringer x32

Monitoração de Palco

04 vias independentes e 05 monitores, de potência adequada as proporções do palco

palcos maiores adequar o fill e incluir uma via de retorno adicional.

Caso a Monitor e P.A. sejam consoles independentes a produção deverá providenciar um técnico de monitor.

O monitor da bateria deve estar sempre a direita do baterista (lado do surdo).

INPUT LIST

Mustache e os Apaches

CH	INST	MIC	PEDESTAL
1	Bumbo	Shure Beta 52	Pequeno
2	Caixa	Shure SM 57	Pequeno
3	Caixa esteira	Shure SM 57	Pequeno
4	Surdo	Sennheiser MD 421	Médio
5	Over Mono	AKG C414	Grande
6	Washboard	Sennheiser MD 441	Grande
7	Washboard	DI Ativo	
8	Baixo Linha	DI Ativo	
9	Baixo MIC	Electrovoice RE20	Pequeno
10	Viola	DI Ativo	
11	Guitarra	Sennheiser E609	Pequeno
12	Guitarra	Sennheiser E609	Pequeno
13	Voz C	Shure SM 58	Médio
14	Voz L	Shure SM 58	Pequeno
15	Voz R	Shure SM 58	Pequeno
16	Voz Bateria	Shure SM 58	Grande
17	Voz StandBy	Shure SM 58	Grande
18	DI House Mix	Cabo P2-P10 STEREO	
19	DI House Mix		

Backline

- Bateria: 1 ton, 1 surdo, 1 bumbo, maquina de chimbau , 2 estantes de pratos, 1

banco de bateria, 1 estante para caixa.

- Amplificadores de Guitarra: 1 Fender Twin ou Deville
1 Vox AC30 ou AC15 ou Jazz Chorus.

Para shows pequenos, recomenda-se um amplificadores valvulados de menor potência. Ex: Fender Pro Jr 15watt

- Amplificador de Baixo: Ampeg SVT 4 pro, Hartke HA 2500, AMPEG ou GK 800RB COM Gabinetes de 4X10 E 1X15.

Para shows pequenos, recomenda-se amplificadores de menor potência, com caixas proporcionais.

- AC 110V: 4 pontos – 01 guitarra; 01 guitarra; 01 baixo; 01 bateria

- 4 estantes de guitarra

- 02 ventiladores para palco

A produção local deverá providenciar para a banda 1 roadie local, técnico de monitor e iluminador local.

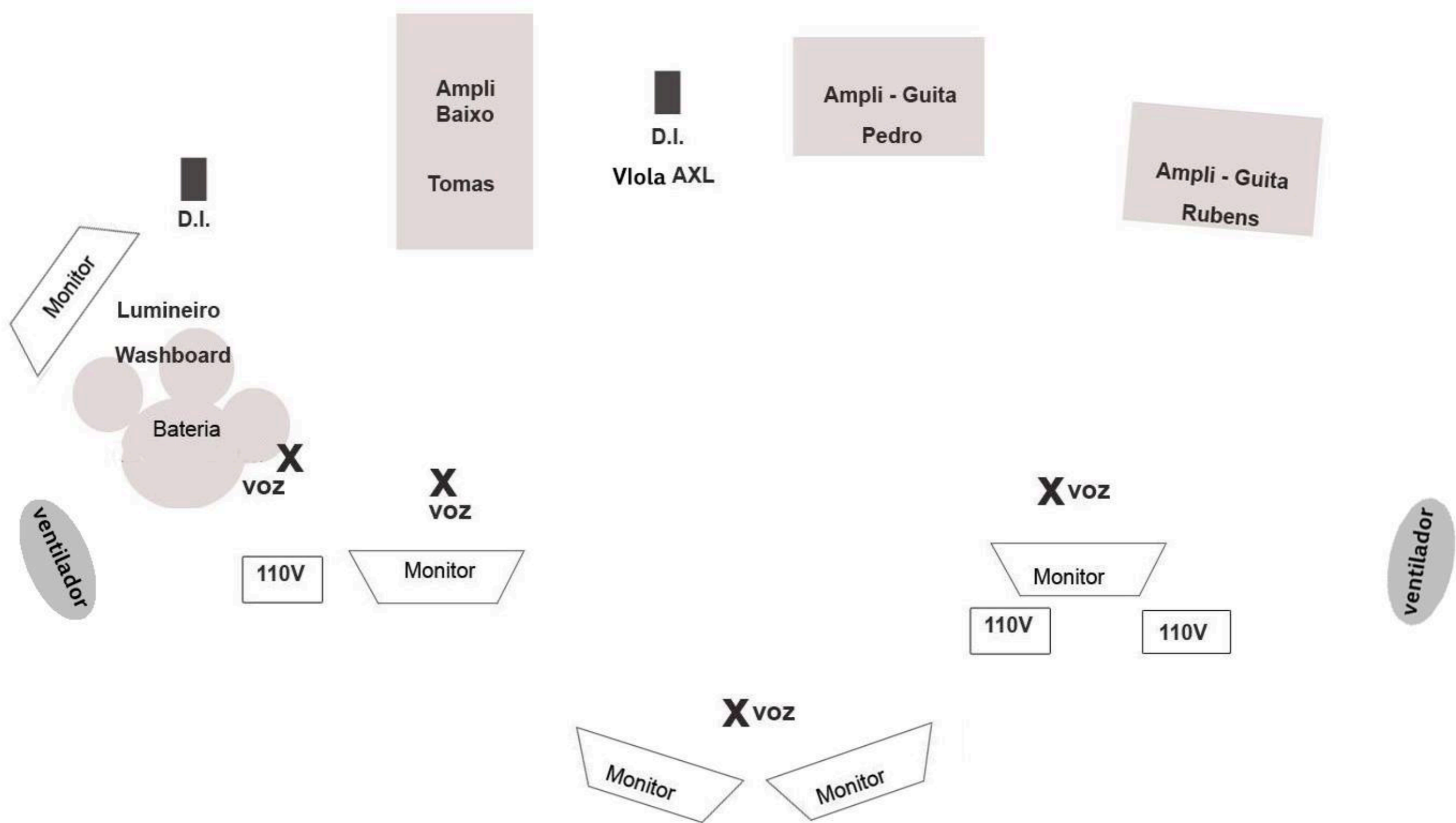
Camarim

01 camarim para uso exclusivo da banda e crew com abastecimento básico: - Agua, sucos, refrigerantes, cervejas, frutas e sanduiches (frios e pães) Com cadeiras/sofá para 10 pessoas e pontos de energia.

Responsável: Viviany Lopes - (11) 976444136 email: vvny.lopes@gmail.com

Questões referentes a banda e a produção devem ser encaminhadas ao e-mail acima.

Mapa de Palco



Mapa de Palco

Observações:

- 1) A bateria não pode estar atrás dos outros integrantes. Em caso de necessidade de praticável, deverá sempre ter o banco alinhado com o amplificador do baixo.
- 2) Manter o formato “meia lua” da disposição dos músicos.