

RIDER TÉCNICO I

Input list

Canal	Instrumento	Microfone / DI
01	Bumbo	Shure Beta 52
02	Caixa	Shure SM 57
03	Esteira	Shure SM 57
04	Chimbau	Shure SM 81
05	Tom	Shure Beta 98
06	Surdo	Shure Beta 98
07	Ride	Shure SM 81
08	Over R	Shure SM 81
09	Over L	Shure SM 81
10	Bass	DI
11	Guitar I	Shure SM 57
12	Guitar II	Shure SM 57
13	Gaita	Shure 520 DX
14	Voz	Shure SM Beta 57

Back Line

Bass	Cabeçote Hartke HA3500 Caixas Hartke Vx 115 e Vx 410
Guitar I	Fender Twin 212
Guitar II	Fender Twin 212
Gaita	Fender Champion 600
Via 1	2 monitores
Via 2	1 monitor ou In Ear System
Via 3	1 monitor ou In Ear System
Via 4	1 monitor ou In Ear System

Observações

- Em caso de indisponibilidade de microfones, amplificadores e caixas acústicas especificados, equipamentos SIMILARES podem ser providenciados. Em último caso, a banda pode fornecer alguns equipamentos. Dúvidas ou problemas entrar em contato com: Claudio (19) 98163-9924 ou Thiago (19) 98168-6901.

- Todos os equipamentos devem estar em excelentes condições de funcionamento, principalmente: alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais.

- O sistema deve encontrar-se em perfeito funcionamento até 1 hora antes do horário previsto para o início da passagem de som. As áreas de trabalho devem ser bem iluminadas, de fácil acesso e trânsito desimpedido. O palco deve estar limpo e livre, com os cabos de áudio e AC posicionados de forma ordenada.